

## 8-10 jaar



**Gesprek:** Tegen wie zeg jij bijna altijd 'goede morgen'? Wie in het verhaal kun je een 'goede morgen' wensen en waarom?



**Spel:** Herhaal het verhaal en laat de kinderen meespelen met alleen gebaren, bewegingen en gezichtsuitdrukkingen. Verdeel de rollen van Maria, de leerlingen, de engelen en Jezus. Herhaal deze oefening nog een keer waarbij iedereen een andere rol speelt.



**Creatief:** Vul de zoekterm 'Maria bij het graf in' op een telefoon, iPad of laptop en bekijk enkele afbeeldingen die dan tevoorschijn komen. Welke spreekt de kinderen aan en waarom? Kies er samen één uit en nodig de kinderen uit om een soortgelijke verbeelding te maken.

## 11-12 jaar



**Gesprek:** Welke emoties spelen een rol in dit verhaal? Schrijf ze op. Welke van deze emoties passen bij een 'goede morgen'? Maak tot slot een woordveld bij Pasen en nodig de kinderen uit om hun ervaringen met dit feest te delen. Komen enkele van de opgeschreven emoties terug?



**Lied:** Er zijn vast kinderen die groot geworden zijn met specifieke paas-kinderliedjes. Beluister er een paar en zing mee.

## Vertelling 8-12 jaar

### Een goede morgen

Het is vroeg in de morgen, heel vroeg. Zo vroeg dat er bijna niemand nog buiten te vinden is. Behalve Maria. Zij is al lang wakker en heeft in de korte nacht gedroomd over alles wat er is gebeurd. Over hoe Jezus opgepakt en veroordeeld is. Over hoe ze Hem gekruisigd hebben en over hoe Hij gestorven is. Over hoe zijn vrienden Hem in een graf hebben gelegd en voor de opening een grote, zware steen hebben gerold. Maria loopt door de tuin waar de graven zijn en huilt. 'Waarom?' fluistert ze zachtjes. Is er iemand die het hoort?

In de verte ziet Maria het graf van Jezus. Plots houden haar voeten stil en legt Maria haar hand voor haar mond. De grote, zware steen is weggerold, het graf is open. Maria schrikt zo dat ze niet meer verder kan lopen. Haar voeten draaien om en brengen haar terug naar huis. Daar ziet ze Petrus en Johannes staan. 'De steen is weggerold,' roept ze al van ver. 'Iemand moet Jezus meegenomen hebben!' De leerlingen lopen gelijk met Maria mee terug om te zien wat ze nou precies bedoelt. Johannes loopt voorop en ziet als eerste dat het klopt wat Maria zegt; de steen is weg. Als Petrus bij het graf komt, loopt hij voorzichtig naar binnen. Hij ziet Jezus niet. Er liggen alleen nog de witte doeken die om Jezus' lichaam gewikkeld zaten. 'Kom, we gaan terug,' zegt Petrus tegen Johannes. 'We moeten uitzoeken wat er gebeurd is.'

Maria blijft alleen achter bij het lege graf. Weer huilt ze. 'Hoe kan dat nou?' fluistert ze zacht. Twee mannen horen wat ze zegt. Ze zitten in het lege graf en hebben witte kleren aan. Het zijn engelen. 'Waarom huil je?' vragen ze. 'Maria veegt een traan weg en wijst naar de doeken. 'Ze hebben Jezus mijn meester weggehaald en ik weet niet waar ze Hem naartoe hebben gebracht.'

Maria kijkt om. 'Waar ben je?' fluistert ze zacht. Jezus hoort het en staat dichtbij. 'Wie zoek je?' vraagt hij haar. Maria ziet niet dat het Jezus is. Is hij misschien de tuinman, denkt ze. Ze klampt Hem aan en zegt: 'Heeft u Jezus weggehaald? Waar is Hij dan?' Jezus kijkt haar aan en zegt: 'Maria!' Dan ziet Maria dat het Jezus is. 'Meester!' roept ze blij en ze houdt Hem nog steviger vast. Jezus maakt zich voorzichtig los en zegt: 'Ga naar mijn leerlingen, vrienden en familie toe en vertel hun wat er is gebeurd.' Maria haast zich naar de leerlingen en roept al van ver: 'Ik heb de Heer gezien!'

Jolanda van der Marel